



HOME ULTIME NEWS CRONACA POLITICA CULTURA FOTO EVENTI PALIO SPORT DAI PAESI ALTRE NEWS REDAZIONE

FIERA DI SAN GIUSEPPE LA PIU' ANTICA DEL PIEMONTE, ISTITUITA NEL 1597

**EDIZIONE
2014**

Sabato 15		4°	21°
Domenica 16		6°	22°
Lunedì 17		7°	23°

You are here :Home » Eventi

Domani a Passepartout en hiver antiche musiche per moderni cantori

Sabato, 08 Marzo 2014 | [dimensione font](#) | [Stampa](#) | [Email](#)

RUBRICHE & INFO UTILI

	
	
	



NEWSLETTER ATNEWS

Nome
Email

☐ Privacy e Termini di Utilizzo

ISCRIVITI

Si conclude in musica la settima edizione delle domeniche d'inverno di Passepartout: il nono e ultimo

<http://www.atnews.it/eventi-e-manifestazioni/item/10988-domani-a-passepartout-en-hiver-antiche-musiche-per-moderni-cantori.html>

incontro è dedicato infatti all'ensemble di musica medievale La Ghironda.

Il gruppo di musica antica è nato ad Asti più di 30 anni fa, quando Giuseppe Villavecchia, notissimo personaggio astigiano, coinvolse Florio Michielon ed alcuni musicisti nella realizzazione di un suo spettacolo ambientato nell'epoca rinascimentale. In quell'occasione scelse, come nome della compagnia, proprio quello dello strumento musicale che lo aveva particolarmente affascinato: la ghironda appunto, uno dei più caratteristici fra gli strumenti della tradizione, con radici risalenti al X secolo, suonato da trovatori e giullari nel Medioevo e nel Rinascimento e giunto fino a noi attraverso la pratica della musica popolare. Dopo quella prima esperienza teatrale, il nome "La Ghironda" è rimasto al solo gruppo di musica, che ha continuato l'attività con un organico più ampio ed ha sviluppato nel corso degli anni un racconto musicale del periodo medioevale e rinascimentale: i concerti tematici susseguiti nel tempo sono sempre stati in qualche modo collegati alle abitudini di vita, alla ciclicità delle stagioni, all'infusso che gli eventi avevano sugli uomini di quel periodo.

Nell'incontro di domenica i moderni cantori della ghironda racconteranno come, grazie alla ricerca presso le non numerose fonti disponibili, abbiano messo a punto negli anni un vasto repertorio musicale dal XIII al XVI secolo, in cui sono presenti canti in lingua d'oc e musiche per danza di trovatori come Rambaldo de Vaqueiras, Marcabru, Peire Vidal, Bernard de Ventadorn; "melodie" legate a testi liturgici sul mistero della natività di Gesù; canti goliardici dei Carmina Burana; brani per danza e canti attribuiti a pellegrini e viandanti che percorrevano la Via Francigena. E sarà l'occasione per ascoltare queste antiche melodie, che il gruppo della Ghironda ha riproposto in innumerevoli concerti in Italia ed all'estero, in rievocazioni storiche legate al Medioevo ed al Rinascimento e anche partecipando a documentari curati da RAI e Mediaset.

Particolare cura è stata data all'utilizzo di strumenti musicali, che sono copie fedeli di quelli in uso a quei tempi.

Esporranno e presenteranno le proprie opere pittoriche create ad hoc l'artista Milena Paro e Anna Bassignano.

Milena Rosa Paro è nata ad Asti e ora vive tra le colline del Basso Monferrato, tra Astigiano e Casalese. Dopo il diploma all'Istituto d'Arte di Asti, fino al 1992, sperimenta varie tecniche di decorazione su materiali diversi e con ottimi risultati (ceramica, stoffa, legno, carta, metallo, tela), collaborando anche con piccole aziende artigiane (decorazione di capi di abbigliamento e disegni di marchi aziendali). Dal 2010 è docente di Pittura presso l'Utea di Asti.

Annamaria Rosa Bassignano, artista astigiana, è solita dichiarare "La musica e la pittura hanno sempre avuto per me un'importanza letteralmente vitale."

Fin dalla più tenera età, infatti, disegnare e colorare erano il passatempo più amato. Crescendo, per approfondire questa sua profonda inclinazione artistica, ha seguito lezioni di disegno dalla rinomata pittrice Amelia Platone.

In seguito si è iscritta alla Promotrice delle Belle Arti e ha avuto modo di conoscere bravi pittori dai quali ha appreso molti suggerimenti e consigli per migliorare i propri lavori.

Passepartout en hiver si avvale del sostegno del Comune di Asti, Banca C.R.Asti, Fondazione Cassa di Risparmio di Asti, Fondazione CRT.

L'entrata prevede l'offerta di 1 €.

Ultima modifica il

share tweet plus share email pin

Pubblicato in **Eventi e manifestazioni**

Etichettato sotto **LA GHIRONDA PASSEPARTOUT EN HIVER MILENA PARO**
BIBLIOTECA ASTENSE ROSA BASSIGNANO BIBLIOTECA DI ASTI



Like One person likes this. Be the first of your friends.



Articoli correlati (da tag)

- Chiude Passepartout en hiver: anche quest'anno un successo
- Domenica 9 marzo a Passepartout en hiver antiche musiche per moderni cantori
- Domani a Passepartout en hiver "Filosofie dell'arte, da Hegel a Danto"
- A Passepartout en hiver "Filosofie dell'arte, da Hegel a Danto"
- Domani in Biblioteca Astense per Passepartout en hiver Serafino Ferraris e gli antichi dei greci

Altro in questa categoria: « Casa Toso a tutto web, con idee giovani e nuova professionalità Giovedì 6 marzo al Centro culturale San Secondo Luisa Pignari commenta la Cina »

Torna in alto



CERCA

Inserisci parole chiave...

Seguici su Facebook



