

Paola Montresor, "Fronde al cielo"
ceramica vicentina semirefrattaria, cottura biscotto
rifinitura smalti, cottura raku
pezzo ceramico diam. 38 cm., alt. tot. lampada 100 cm.



Doppia Collettiva allestita dal CRAL della Regione alle sedi di piazza Castello e corso Stati Uniti – Torino

La ceramica e la pittura piemontese

Dal 23 settembre al 14 ottobre si svolgerà presso la Sala Mostre di piazza Castello 165 la **IX Mostra di Arte Figurativa ed Astratta** del gruppo di **ceramiste** iscritte alla Sezione Cral di Arti Visive della Regione Piemonte. La mostra, curata da Gianfranco Gavinelli, raccoglie ed ospita allestimenti provenienti dal Piemonte, un numero considerevole di ceramiche e terrecotte della Maestra d'Arte **Vera Quaranta** e di tutto il Gruppo delle Ceramiste. L'atmosfera che si respira è coinvolgente ed affascinante per la sua originalità e versatilità, vi sono impegnate quindici artiste della ceramica affiancate dal lavoro di **Chiara Pittarello** che attraverso la scrittura ci racconta un altro mondo: la **calligrafia**, o bella scrittura, è stata riscoperta da qualche tempo per le sue straordinarie valenze espressive ed artistiche. Le artiste che partecipano alla collettiva sono: **Franca Baralis, Laura Bonifacio, Emilia Cerrato, Annarita Fenu, Elisa Fretta, Roberta Fretta, Susanna Locatelli, Paola Montresor, Marina Pautasso, Franca Pessone, Chiara Pittarello, Marzia Poglio, Vera Quaranta, Cinzia Rey, Rosa Maria Stara, Silvia Tartara.** Al-

Clara Dorma, "Ultimo sole", pastelli soft, 46x31 cm.



Chiara Pittarello, "Alfabeti"
testo scritto con inchiostro di mallo di noce, 52x24 cm.

l'inaugurazione, che si terrà il 23 settembre alle ore 17.30, saranno presenti Critici e cariche istituzionali. La mostra è visitabile dal martedì alla domenica, con i seguenti orari: dal martedì al venerdì, dalle 15.00 alle 19.00; sabato e domenica, dalle 10.30 alle 18.30. Quasi in contemporanea, aprirà presso la Sala Espositiva del Centro Incontri di Corso Stati Uniti 23 in Torino la IX Mostra di Arti Figurative ed Astratte della Sezione Cral di Arti Visive della Regione Piemonte, riservata ai **pittori** ed inaugura il giorno 26 settembre alle ore 18.00 La pittura nei suoi elementi di segno e colore con acrilici, pastelli ad olio. In questa mostra ricordiamo soprattutto tre pittrici: **Clara Dorma, Elda Lazzaretto e Armida Mazzotti.** Secondo Clara Dorma, l'arte rappresenta un bisogno primario, quello di esprimersi e trasmettere le proprie emozioni. Elda Lazzaretto, autrice poliedrica, tratta la materia a olio, tempera, acquerello, pastello con la delicatezza e la forza necessarie ad ognuna. Come spiega Guido Fuoco, "Armida Mazzotti, giovanissima, si orienta verso l'informale e nel colore mate-

Elda Lazzaretto, "Belle Époque", acquerello, 50x35 cm.



Vera Quaranta, "Il tempio di Cerere"
ceramica in terra bianca con particolare in raku, 60x27x18 cm.

rico smagliante trova il proprio ideale espressivo". Per gli appassionati d'arte saranno inoltre presente i seguenti pittori: **Alemanno Natalia, Appendino Guido, Benedetti Giulio, Benci Giorgio, Bertaglia Luciana Iaia, Bilucaglia Sergio, Borgarelli Anna, Bosso Luisa, Bovino Antonella, Campra Rossanna, Carpani Adriano, Casella Claudio, Castiglioni Franco, Cervellera Anna, Chiarotto Flaviana, De Chiara Ester, Dellavalle Roberto, De Stefano Michele, Dorma Clara, D'Urso Silvana, Fransos Galato Maria Pia, Gavinelli Gianfranco, Gibaldi Evelina, Lanfranchini Anna Virginia, Lazzaretto Elda, Mariell Chirone Guglielminetti, Mazzotti Armida, Mele Laura, Paro Milena Rosa, Pastorino Luisella, Pizzetti Nicoletta, Primiterra Marco, Putignano Amelia, Riberio Mirella, Secci Simonetta, Sesia della Merla Gianni, Sismondo Maria Antonietta, Tammaro Antida, Targa Paola, Terzo Lucia, Triglia Carmen, Trotta Rodolfo, Uljanic Giusy, Vacchina Ornella, Varetto Dede, Vasino Michele, Veremenko Tatiana, Viapiano Umberto, Vigna Graziella, Zucca Loredana, Zullo Umberto.** La mostra è visitabile dal Lunedì al Venerdì dalle ore 12.00 alle ore 18.00. Sabato e Domenica chiuso. All'inaugurazione, prevista per il 26 settembre alle 18.00, saranno presenti critici e cariche istituzionali.

Armida Mazzotti, "La donna bagnata"
olio su tela, 70x60 cm.

