







# LA STAMPA.it ASTI

TORINO - CUNEO - AOSTA - ASTI - NOVARA - VCO - VERCELLI - BIELLA - ALESSANDRIA - SAVONA - IMPERIA e SANREMO

VOCI DI: MILANO - ROMA

ATTUALITÀ | OPINIONI | ECONOMIA | SPORT | TORINO | CULTURA | SPETTACOLI | MOTORI | DONNA | CUCINA | SALUTE | VIAGGI | EXTR@ | FOTO | VIDEO

HOME | POLITICA | ESTERI | CRONACHE | COSTUME | TECNOLOGIA | SCIENZA | AMBIENTE | LAZAMPA | I TUOI DIRITTI | MARE | MONTAGNA | SPECIALI

03.03.2013 - PASSEPARTOUT EN HIVER

## In un manoscritto i giochi di prestigio nella Asti del Seicento

Oggi conferenza  
dell'illusionista Aurelio Paviato  
alla Biblioteca Astense

È dedicato all'illusionismo il settimo appuntamento di Passepartout en hiver, il ciclo di incontri organizzato dalla Biblioteca Astense e Cna artigiani. Oggi alle 17 alla Biblioteca Astense, l'illusionista Aurelio Paviato parlerà di un manoscritto di fine '600 che tratta di giochi di prestigio. Ingresso libero. Nato a Vigevano, Paviato si è appassionato giovanissimo all'arte dell'illusione, che gli ha aperto le strade della televisione (con «Buona Domenica» prima e il «Maurizio Costanzo Show» subito dopo), portandolo a sviluppare spettacoli anche in lingua straniera e a esibirsi in tutto il mondo. Paviato unisce la frequentazione dei testi classici dell'illusionismo alla passione per la filosofia, la retorica e la psicologia. In quest'ultima branca è particolarmente interessato ai processi sensoriali, alla psicologia della percezione e dell'illusione. Nutre molto interesse per la storia della sua arte e ha pubblicato un saggio su «Le Carte Parlanti» di Pietro Aretino sulla rivista «Gibecière», specializzata in storia della prestidigitazione, edita dal Conjuring Arts Research Center di New York. La stessa rivista ha dedicato un numero monografico al testo astigiano.

E aggiunge: «Non è facile parlare di questa arte a un pubblico moderno, abituato agli effetti speciali del cinema e alla realtà virtuale dei computer. Viene da chiedersi se il prestigiatore non sia oggi una figura anacronistica, ma proviamo a guardare le cose in questo modo: se il teatro mette in scena la vita, se il cinema è, per definizione, una fabbrica dei sogni, la prestidigitazione è l'unica forma artistica dove qualcosa di surreale sembra accadere proprio qui, nella realtà, qualunque cosa la parola realtà voglia dire».

Durante l'incontro la pittrice Milena Rosa Paro esporrà una propria opera realizzata per l'occasione e liberamente ispirata al tema dell'incontro. Dopo la maturità artistica l'artista ha iniziato a sperimentare il disegno dal vero, attraverso varie tecniche pittoriche e su diversi tipi di materiale (ceramica, stoffa, legno, vetro, carta, metallo, tela), approfondendo la tematica del ritratto. Dal 2010 è docente del laboratorio di Pittura dell'Utea.



Aurelio Paviato

### ULTIMI ARTICOLI

**ASTI**  
Il "tuffo" del mercoledì nel pianeta scuola

**ASTI**  
Vini, è in arrivo la "Luna di Marzo"

**ASTI**  
Chiudere il centro, il braccio di ferro tra i due fronti approda in Consiglio

### EDICOLA

L'edizione di Asti la trovi  
anche online  
» [Abbonati ad Edicola Online](#)



### Condividi gli articoli con i tuoi amici

Con l'app Facebook LaStampa.it puoi condividere immediatamente le notizie e gli approfondimenti che hai letto. Attiva l'app sul tuo profilo e segnala a tutti i tuoi amici le tue news preferite!

**Scopri di più su [facebook.lastampa.it](https://facebook.lastampa.it)!**

[Accedi a Facebook](#)

Annunci PPN



**Risparmia con Linear!**  
Con Linear puoi risparmiare  
fino al 40% sull'RC Auto!  
[www.linear.it](http://www.linear.it)



**Open Day Graduate Bocconi**  
Milano, 7 marzo 2013: 10  
corsi di Laurea Magistrale.  
[Partecipa all'evento >>](#)



**Cerchi l'hotel ideale?**  
trivago™ - Compara Hotel e  
risparmia fino al 78%  
[trivago.it](http://trivago.it)

Fai di LaStampa la tua homepage

P.I.00486620016

COPYRIGHT 2011

Per la pubblicità

Scrivi alla redazione

Gerenza

Stabilimento

Sede