

CURRICULUM ARTISTICO

Dati anagrafici:

Milena Rosa Paro è nata ad Asti il 9 marzo 1964 e risiede a Montemagno (Asti), sulle colline del Monferrato.

Titolo di studio:

Diplomata nel 1983 al Liceo Artistico "Benedetto Alfieri" di Asti.

Attività:

Ha sperimentato il disegno dal vero con varie tecniche su materiali diversi fino al 1992. Dopo una lunga pausa, dovuta ad impegni familiari e di lavoro, dal 2008 ha ripreso full-time l'attività artistica.

Tecniche significativamente sperimentate:

- Ceramica: "terzo fuoco" con colori, oro e lustri;
- Tessuti vari: varie tecniche, con uso di colori per stoffa;
- Legno: tempera ed olio;
- Carta: matite colorate, carboncino e sanguigne;
- Metallo: olio;
- Tela: olio

Premi:

- Concorso 1991 per un piatto di ceramica dipinta, indetto dall'Amministrazione Provinciale di Asti: premio acquisto riservato a concorrente astigiano.
- Mostra collettiva "Lago d'Orta, Lago d'Arte", Pettenasco (Novara), 2016: primo premio concorso giuria popolare.
- 5. Concorso artistico "Ossola Guitar Festival", Valdossola (VCO), 2017: terza classificata.

Mostre:

- Asti, spazio espositivo del CARECS di Via Morelli, 21 aprile – 1 maggio 1990: mostra personale "Arte, Architettura ed Arredamento".
- Asti, Fiera campionaria "Città di Asti" 1992: mostra personale.
- Asti, Circolo Way-Assauto: dal 2009 viene invitata ad esporre alle annuali mostre collettive dell'associazione degli artisti del circolo.
- Piemonte, varie città, 23 settembre – 20 novembre 2010: mostra collettiva itinerante nell'ambito del progetto "Corpifuturo" per il trentennale della Cooperativa di Animazione Valdocco di Torino.
- Castagnole Monferrato (Asti), Chiesa dei Battuti, 14 ottobre 2012: mostra personale.
- Asti, Biblioteca Astense, 3 marzo 2013: presentazione ed esposizione di un'opera dedicata alla conferenza del prestigiatore Aurelio Paviato inserita nel cartellone della rassegna di conversazioni invernali "Passepartout en hiver" 2013.
- Lograto (Brescia), Villa Morando, 19-30 marzo 2013: mostra collettiva

concorso Biennale ArtBrescia 2013.

-Torino, Sala mostre URP della Regione Piemonte, 27 maggio-26 giugno 2013: mostra collettiva "I mille volti del Piemonte, crocevia tra storia e letteratura".

-Acqui Terme (Alessandria), Osteria 46 (sala ricavata dalla navata centrale della chiesa cimiteriale sconsacrata), 4 ottobre-28 novembre 2013: mostra personale "Storie umane".

-Firenze, Merlino Bottega d'Arte, 27 febbraio-7 marzo 2014: mostra collettiva "Confronti – Astrattismo/Realismo".

-Asti, Biblioteca Astense, 9 marzo 2014: presentazione ed esposizione di un dipinto ispirato al concerto del gruppo di musica medioevale "La Ghironda" di Asti.

-Montemagno (Asti), voltoni scalea barocca, 23-25 maggio 2014: mostra personale "Arte sotto i voltoni".

-Torino, Centro Congressi della Regione Piemonte, 26 settembre-14 ottobre 2014: IX Mostra di Arti Figurative ed Astratte.

-Torino, Torino Esposizioni, 5-9 novembre 2014: partecipazione a "Paratissima 10"

-Cerreto (Asti), Ristorante Asilo, 8 marzo-6 aprile 2015: mostra collettiva "Arte al Femminile".

-Piedimulera (Verbano-Cusio-Ossola), LaborArt, 11 giugno-10 luglio 2016: mostra collettiva internazionale "Progetto Artemisia".

-Pettenasco (Novara), Hotel Ristorante "Giardinetto", 1 agosto-30 settembre 2016: mostra collettiva "Lago d'Orta, Lago d'Arte".

-Torino, Associazione TeArt, 1-14 ottobre 2016: mostra personale "Ritratto: storia di volti, apparenza e identità".

-Piedimulera (Verbano-Cusio-Ossola), LaborArt, mostra collettiva "Ending and beginning", edizioni 2016-2017 e 2017-2018.

-Varallo (Vercelli), Via Alberganti, luglio 2017: mostra bipersonale con Giovanna Racca (Le Creazioni di Giò).

-Torino, Caserma "La Marmora", 1-5 novembre 2017: partecipazione a Paratissima 13 con il collettivo GoArtFactory.

Docenze:

Dal 2010 al 2019 è stata docente di Pittura all'Università delle Tre Età di Asti.

